

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

HEAR AND NOW: FREIE IMPROVISATION IN LUZERN

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Freie Improvisation wird an der Hochschule Luzern – Musik als mögliche Perspektive und als Hör- und Interaktionsschulung verstanden.

Nach dem erfolgreichen Besuch des Moduls

- verfügen die Studierenden über ein Vokabular an musikalischen Interaktionsmöglichkeiten ohne auskomponierte Vorgabe,
- haben instrumentaltechnische Kompetenzen erweitert und ein Repertoire an persönlich geprägten Materialien und Spielstrategien gesammelt und
- verfügen über die Fähigkeit, die musikalischen Prozesse einer Gruppe aktiv und übersichtlich zu beurteilen, zu steuern und zu gestalten.

Modulkennziffer

M.IB_HEAR

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Blockunterricht 4 x 360 Minuten plus Konzert

Dozierende

Magda Mayas; Manuel Troller

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Improvisation (alle Profile) sowie Bachelor- und Master-Studierende mit Affinität und Erfahrung im Bereich Improvisation. Bachelor-Studierende, die das Pflichtmodul "Freie Improvisation" nicht absolviert haben, müssen vor Anmeldung Rücksprache mit der Studienkoordination Jazz nehmen.

Leistungsnachweis

Aufnahmen während des Unterrichts, Höraufträge, kontinuierliche Evaluation, Abschlusskonzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Wilson, Peter Niklas (1999). *Hear and Now*. Wolke.

Bailey, Derek (1987). *Improvisation: Kunst ohne Werk*. Wolke.

Mäder, Urban; Meyer, Thomas; Unternährer, Marc (2019). *Vermittlung Freier Improvisation - Ein Kompendium*. Wolke.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA/MA