

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

BODY-SPACE-COMPOSITION: ANATOMY AND MUSIC IN MOTION

Beschreibung mit Lernziel

In a first phase, the students will experience anatomy in motion and will be introduced to the concepts of body and space based on Laban/Bartenieff Movement Analysis (LBMA).

In a second phase, musical concepts and composition techniques such as "Theme and Variations", "Fugue" or "Jazz Improvisation" are analyzed and applied in choreography / movement in space.

- Students experience embodied music and develop compositional and intradisciplinary skills.
- Students acquire knowledge in physical movement and develop spatial awareness.

Modulkennziffer

M.IB_BODY

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Sonia Rocha

Eintrittsvoraussetzung

IB: für Bachelor- und Master-Studierende aller Profile, die Freude an Bewegung, Improvisation und Gestaltung haben.

Leistungsnachweis

Gestaltung, Präsentation und mündliche Reflexion.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

The lessons are held in English. Anatomy and music in motion - please dress comfortably to allow for movement.

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA