

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

CHORPROJEKT 3 – AKADEMIECHOR

(Frühlingssemester 2025)

Programm

Joseph Haydn, «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze», Hob. XX:2

Mitwirkende

Akademiechor der Hochschule Luzern – Musik
Solistinnen und Solisten
Junge Philharmonie Zentralschweiz
Ulrike Grosch, Choreinstudierung
Clemens Heil, Leitung

Modulkennziffer

CHORPROJ_02

ECTS

2 Punkte

Konzert

Samstag, 12. April 2025, 19.30 Uhr, Jesuitenkirche Luzern (im Rahmen von «Musik und Wort zur Karwoche»)

Probenplan

Siehe separates Dokument auf MyCampus

Dozierende

Ulrike Grosch, Clemens Heil

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor- und Masterstudierende mit vokalem Schwerpunkt (Sologesang, Chorleitung, Dirigieren-Schulmusik, Kirchenmusik Variante Dirigieren).

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge mit stimmlicher und musikalischer Eignung (Vorsingen)

Leistungsnachweis

Vollständige Teilnahme an Proben und Konzert (siehe separater Probenplan auf MyCampus)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich bei Cornelia Dillier bis am 30. Oktober 2024.

Für die Solopartien dieses Projektes werden Sängerinnen und Sänger gesucht (SATB). Interessierte Studierende melden sich bei Ulrike Grosch (ulrike.grosch@hslu.ch). Der Vorsingtermin wird zu Beginn des HS 2024/25 bekannt gegeben.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA