

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**CHORPROJEKT 2 – KAMMERCHOR**

(Herbstsemester 2024/25)

**Programm**

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 182 «Himmelskönig, sei willkommen»

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 34 «O ewiges Feuer, Ursprung der Liebe»

**Mitwirkende**

Akademiechor Luzern (Kammerchor)

Orchester mit historischen Instrumenten

Brian Dean, Kerstin Fahr, Daniel Rosin, Bettina Seeliger, Einstudierung Orchester

Ulrike Grosch, Einstudierung Chor und Gesamtleitung

**Modulkennziffer**

CHORPROJ\_02

**ECTS**

2 Punkte

**Konzert**

Mittwoch, 27. November 2024, 18:30 Uhr, Konzertsaal Salquin

**Probenplan**

Siehe separates Dokument auf MyCampus

**Dozierende**

Ulrike Grosch, Brian Dean, Kerstin Fahr, Daniel Rosin, Bettina Seeliger

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Bachelor- und Masterstudierende mit vokalem Schwerpunkt (Sologesang, Chorleitung, Dirigieren-Schulmusik, Kirchenmusik Variante Dirigieren).

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge mit stimmlicher und musikalischer Eignung (Vorsingen)

**Leistungsnachweis**

Vollständige Teilnahme an Proben und Konzert (siehe separater Probenplan auf MyCampus)

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich bei Ulrike Grosch ([ulrike.grosch@hslu.ch](mailto:ulrike.grosch@hslu.ch)) bis 13. Juli 2024.

Für die Solopartien dieses Projektes werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die gleichzeitig im Ensemble mitsingen. Der Vorsingtermin ist der Freitag, 27. September 2024.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA