

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

CHORPROJEKT 2 – KAMMERCHOR

(Herbstsemester 2024/25)

Programm

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 182 «Himmelskönig, sei willkommen»

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 34 «O ewiges Feuer, Ursprung der Liebe»

Mitwirkende

Akademiechor Luzern (Kammerchor)

Orchester mit historischen Instrumenten

Brian Dean, Kerstin Fahr, Daniel Rosin, Bettina Seeliger, Einstudierung Orchester

Ulrike Grosch, Einstudierung Chor und Gesamtleitung

Modulkennziffer

CHORPROJ_02

ECTS

2 Punkte

Konzert

Mittwoch, 27. November 2024, 18:30 Uhr, Konzertsaal Salquin

Probenplan

Siehe separates Dokument auf MyCampus

Dozierende

Ulrike Grosch, Brian Dean, Kerstin Fahr, Daniel Rosin, Bettina Seeliger

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor- und Masterstudierende mit vokalem Schwerpunkt (Sologesang, Chorleitung, Dirigieren-Schulmusik, Kirchenmusik Variante Dirigieren).

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge mit stimmlicher und musikalischer Eignung (Vorsingen)

Leistungsnachweis

Vollständige Teilnahme an Proben und Konzert (siehe separater Probenplan auf MyCampus)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich bei Ulrike Grosch (ulrike.grosch@hslu.ch) bis 13. Juli 2024.

Für die Solopartien dieses Projektes werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die gleichzeitig im Ensemble mitsingen. Der Vorsingtermin ist der Freitag, 27. September 2024.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA