

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**TRENDS & THEMEN**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul «Trends & Themen» vermittelt einen Überblick über die praxisrelevanten Fragestellungen und Themen, die in der aktuellen Musikforschung im Fokus stehen. Die Studierenden sollen:

- Die wichtigste Forschungsliteratur kennenlernen und sich kritisch mit Forschungstrends auseinandersetzen,
- Die Erkenntnisse und Fragen aus der Forschung bezogen auf ihre musikpädagogische und künstlerische Praxis reflektieren.

Folgende Themengruppen werden im Modul diskutiert:

- Prozesse der Vermittlung und Aneignung von Musik
- Formen des Lehrens und Lernens in der Musik
- Soziologie der Musikpädagogik
- Begabungsforschung und Musikalität
- Diversity und Inklusion
- Wirkung der Musik auf Gesundheit und Wohlbefinden
- Musizierende und Gesundheit: Herausforderungen und Prävention bei der Musikkarriere
- Bewertung und Evaluation musikalischer Aufführungen
- «Performance» und «Kreativität» in Komposition, Interpretation und Improvisation

**Modulkennziffer**

M.MA\_TRETHE

**ECTS**

3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Bastian Hodapp, Jürg Huber, Lorenz Kilchenmann

**Eintrittsvoraussetzung**

Pflichtbereich: Für Master-Studierende mit Minor Music Research

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Aktive Mitarbeit und schriftliches Essay (5'000 – 10'000 Zeichen)

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Pflichtbereich: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch))

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MiMRes, IB MA