

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

TRENDS & THEMEN

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Trends & Themen» vermittelt einen Überblick über die praxisrelevanten Fragestellungen und Themen, die in der aktuellen Musikforschung im Fokus stehen. Die Studierenden sollen:

- Die wichtigste Forschungsliteratur kennenlernen und sich kritisch mit Forschungstrends auseinandersetzen,
- Die Erkenntnisse und Fragen aus der Forschung bezogen auf ihre musikpädagogische und künstlerische Praxis reflektieren.

Folgende Themengruppen werden im Modul diskutiert:

- Prozesse der Vermittlung und Aneignung von Musik
- Formen des Lehrens und Lernens in der Musik
- Soziologie der Musikpädagogik
- Begabungsforschung und Musikalität
- Diversity und Inklusion
- Wirkung der Musik auf Gesundheit und Wohlbefinden
- Musizierende und Gesundheit: Herausforderungen und Prävention bei der Musikkarriere
- Bewertung und Evaluation musikalischer Aufführungen
- «Performance» und «Kreativität» in Komposition, Interpretation und Improvisation

Modulkennziffer

M.MA_TRETHE

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Bastian Hodapp, Jürg Huber, Lorenz Kilchenmann

Eintrittsvoraussetzung

Pflichtbereich: Für Master-Studierende mit Minor Music Research

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit und schriftliches Essay (5'000 – 10'000 Zeichen)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Pflichtbereich: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MiMRes, IB MA