

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**EINBLICK FORSCHUNGSMETHODEN**

**Beschreibung mit Lernziel**

In der Wissenschaft bildet das Verständnis für die verschiedenen methodischen Vorgehensweisen eine zentrale Grundlage. Um wissenschaftliche Texte adäquat verstehen und einschätzen zu können, ist es nötig, einen vertieften Einblick in die Grundannahmen, die Denkweise und den praktischen Einsatz der gewählten Methoden zu haben. Dazu gibt dieses Modul eine Einführung in die Methoden von quantitativen, qualitativen und geisteswissenschaftlichen Forschungsansätzen. Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- Mit Forschungsdesigns und -prozessen sowie den wesentlichen Merkmalen der quantitativen und qualitativen Forschung vertraut sein
- Die Gütekriterien quantitativer und qualitativer Forschung reflektiert haben und darauf aufbauend Ergebnisse in wissenschaftlichen Texten einschätzen können
- Verschiedene Formen der Interviewführung kennen und eine inhaltlich-strukturierende Inhaltsanalyse an eigenen Beispielen durchführen können,
- Geisteswissenschaftliche, qualitative und quantitative Forschungsansätzen in grobe wissenschaftsgeschichtliche Kontexte einordnen können.

**Modulkennziffer**

M.MA\_EINFORMET

**ECTS**

4 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Antonio Baldassare, Bastian Hodapp, Olivier Senn

**Eintrittsvoraussetzung**

Pflichtbereich: Für Master-Studierende mit Minor Music Research

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Aktive Mitarbeit, schriftliche Abschlussprüfung

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Pflichtbereich: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie ([musiktheorie@hslu.ch](mailto:musiktheorie@hslu.ch))

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MiMRes, IB MA