

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

KOSMOS 360°

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Möchtest du mehr über die Möglichkeiten von Mehrkanal-Audio und die faszinierende Welt hinter den Lautsprechern in der Blackbox Kosmos erfahren? Dieser Kurs eröffnet einen einzigartigen Einblick in die Welt der Musikproduktion und -präsentation.

Der Kurs arbeitet mit methodischen Übungen, um Raumklang-Techniken zu erlernen. Er ist geeignet für Studierende verschiedener Fachrichtungen, ein Hintergrund in Komposition wird nicht vorausgesetzt, verwendet wird voraufgezeichnetes Material und/oder mitgebrachtes Material.

Master-Studierende mit Major Music and Art Performance, die die Kosmos-Soundanlage effektiv nutzen möchten, Kompositionsstudierende, die das Potenzial von Mehrkanal-Kompositionen erkunden möchten, Improvisierende, die räumlichen Klang in ihr Spiel integrieren möchten, sowie Interpretierende, die ihre Instrumente durch Surround-Techniken erweitern wollen, sind alle willkommen.

Konkrete Kursinhalte sind:

- das Erstellen von Mehrkanalsessions in Kosmos
- Raumklangformate wie Ambisonics und Atmos anwenden zu können
- bestehende Mehrkanalwerke analysieren zu können, um ihre räumlichen Qualitäten zu erforschen
- subtile Effekte wie Hall und Verzögerungen anzuwenden, um eine instrumentale Darbietung zu erweitern
- Surround-Ideen in binaurales Audio umsetzen, damit über Kopfhörer ein beeindruckendes Hörerlebnis entsteht

Modulkennziffer

M.MA_KOSMOS

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

6 x 120, 4 x 90, Blockseminar / Ausflug an die ZHdK

Dozierende

João Carlos Pacheco, Adrian Steiger, Emilio Guim

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Komposition oder Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Die Reisekosten (ÖV, 2. KL, ½ Tax) werden nach Vorlage der Fahrkarten erstattet. Belege sind zusammen mit den Angaben zur Bankverbindung einzureichen an: musiktheorie@hslu.ch.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA KOMP, MA CONT, Mi KOMP, MiCONT, IB BA, IB MA