

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

KEYBOARD: EINFÜHRUNGSKURS FÜR PIANIST:INNEN

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Die Kursteilnehmenden lernen mit MIDI-Keyboards und Synthesizern umzugehen, diese Instrumente selbstständig einzurichten sowie eigene Klänge zu erzeugen und zu modellieren. Schliesslich werden diese Fähigkeiten eingesetzt, um Keyboard-Repertoire aufzuführen resp. selbst zu schreiben.

Der Kurs ist in zwei Teile aufgeteilt:

1. Technik/Theorie: Umgang mit MIDI-Keyboards, Verwendung von Ableton Live sowie von virtuellen Instrumenten; Set-up Design, Grundlagen der Klangsynthese
2. Praxis: Aufführung von Werken, Erstellung von Keyboard-Arrangements

Modulkennziffer

M.MA_KEYBORD

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 120

Dozierender

Gilles Grimaître

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music mit Hauptfach Klavier (Profil Klassik oder Jazz)

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

Leistungsnachweis

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA CONT, MiCONT, IB BA, IB MA