

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**ENSEMBLESPIEL NEUE MUSIK 1, GRUNDLAGENKURS**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Mit der Gründung des *Ensemble Modern* 1980 in Frankfurt beginnt ein Boom der auf Neue Musik spezialisierten Ensembles: teils freie, teils halb-institutionelle Gruppierungen in unterschiedlicher Besetzung, oft ohne feste Leitung und meistens von den Spielern selbst verwaltet. Eine Laufbahn in der zeitgenössischen Musik läuft fast zwangsläufig über die Mitgliedschaft in oder Neugründung von einem solchen Ensemble. Umso wichtiger sind die relevanten Grundkenntnisse, die am besten schon während des Studiums erworben werden.

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Ensemblespiels vermittelt und geprobt, u.a.:

- wie kann ich vom Instrument aus Einsätze geben / eine Probe führen / dirigieren?
- wie werden komplexe Rhythmen gelernt/geprobt?
- welche Rolle spielt die musikalische Gestaltung und wie geht man hiermit in einer Probe ohne leitenden Dirigenten um?
- welche zwischenmenschlichen Kompetenzen sind gefragt?

**Modulkennziffer**

M.MA\_ENSSPNM\_1

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

12 x 120 (Blockseminar)

**Dozierende**

Sascha Armbruster, Erik Borgir

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA CONT, MiCONT, IB BA, IB MA