

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**ENSEMBLELEITUNG JAZZ**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul ist ausgerichtet auf die Arbeit mit grösseren Jazzensembles und setzt ein jazzspezifisches Grundwissen voraus. Wenn möglich, soll das Erlernte in Probesituationen der HSLU Bigband praktisch angewendet werden. Lernziele des Moduls sind:

- Die Studierenden sind sich über die Rolle(n) der Ensembleleitung im Allgemeinen bewusst (Probe- und Konzertsituation, Stilistik, Schwierigkeitsgrad etc.).
- Die Studierenden verfügen über eine solide Schlagtechnik (Körperhaltung, verschiedene Taktarten, Einsätze etc.).
- Die Studierenden verfügen über ein Repertoire hinsichtlich Probemethodik (allgemeines Setting, Vorbereitung, Zeitplan etc.).
- Die Studierenden können eine Partitur stilsicher interpretieren, sind sich der Instrumentenfunktionen bewusst und können Partituren analysieren.

**Modulkennziffer**

M.MA\_ENSLEITJZ

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 60

**Dozierende**

David Grottschreiber und Ed Partyka

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major oder Minor Komposition

IB: Für Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Probeleitung mit der HSLU Big Band

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
GU

**Modulverwendung**  
MA KOMP, MiKOMP, IB MA