

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**ADVANCED RHYTHMS**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Dieser Kurs richtet sich an Instrumentalist:innen und Komponist:innen, die ihr Können und ihr Wissen über Rhythmus auf praktische und theoretische Weise vertiefen möchten. Er untersucht das Wesen von Rhythmen in verschiedenen Kulturen und setzt sich mit Begriffen wie Puls, Geschwindigkeit, Groove, Polyrythmus auseinander.

Der Kurs beginnt mit der Untersuchung verschiedener rhythmischer Konzepte durch die Musikgeschichte und -praxis in der westlichen und nicht-westlichen Musik. Er wird sich dann auf praktische Performance-Aktivitäten, deep listening Übungen und Vokalisierung konzentrieren, wobei Methoden wie das südindische Konakkol verwendet werden. Kursteilnehmende lernen, komplexe rhythmische Umgebungen zu navigieren, sowohl als Aufführende wie auch als Hörende, und entwickeln dabei intuitives, expressives und kreatives Potenzial.

**Modulkennziffer**

M.MA\_ADVAN

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

10 x 120

**Dozierender**

Gilles Grimaître

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Major und Minor Interpretation in Contemporary Music

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Stete und erfolgreiche Teilnahme am Seminar

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**  
GU

**Modulverwendung**  
MA CONT, MiCONT, IB BA, IB MA