

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

LATIN-STILE FÜR MUSIK UND BEWEGUNG

Beschreibung

In den beiden Workshop-Modulen werden ausgesuchte Musikstile Lateinamerikas und Spaniens mit afrikanischem Einfluss erlernt. Im ersten Semester stehen Rhythmen und Tänze im Vordergrund, im zweiten wird mit den Hauptinstrumenten ein Repertoire erarbeitet.

Erstes Semester: Historischer und geographischer Überblick über die Latin-Musikgeschichte. Im Vordergrund stehen Musikstile von Kuba, Spanien, Brasilien, Argentinien und Peru.

Die Rhythmen werden auf Perkussionsinstrumenten und Hauptinstrument gespielt. Teilweise werden die entsprechenden Tänze erlernt, wobei der Schwerpunkt auf Kuba liegt.

Zweites Semester: Aus ausgesuchten Musikstücken innerhalb der behandelten Stilistik wird ein Repertoire erarbeitet und aufgeführt.

Lernziele

Die Studierenden können die wichtigsten Latin-Stile erkennen und diese nach Ländern zuordnen. Sie kennen in Grundzügen die Rhythmen und die zugehörigen Tanzschritte, und können auf ihren Hauptinstrumenten im entsprechenden Stil musizieren. Ausserdem kennen sie in Grundzügen deren geschichtlichen Zusammenhänge.

Modulkennziffer

LATSTIL_1 und _2

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 8 x180

Dozierender

Ricardo Regidor

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 1. Studienjahr.

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Auftritt

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1. Semester),

A – F (2. Semester)

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Musikpädagogik (musikpaedagogik@hslu.ch)

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BABW