

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

ENSEMBLEPROJEKT MUSIK UND BEWEGUNG: RHYTHMIK - PERFORMANCES

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung

"Nur ein Song"

Mit einem selbstgewählten Lied/einem Song erarbeiten die Studierenden im 2. Studienjahr in der Gruppe eine 7 bis 10-minütige Performance. Sie spielen, singen, tanzen, begleiten, performen, parodieren, philosophieren - mal lustig, mal ernst, mal frech und mal unkonventionell.

"Nur ein Song" zeigen die Studierenden an der Winterwerkschau und später evtl vor Publikum.

Beschreibung "Musik bewegt Musik"

Wo ist Bewegung in der Musik? Wo ist Musik in der Bewegung?

Mit diesen Recherchefragen setzen sich die Studierenden im 3. Studienjahr auseinander. Ihre individuelle Antwort präsentieren sie in Form einer Performance. Im Wechselspiel der verschiedenen Rollen - Musiker*In und Tänzer*In, Solist*In und Gruppe, tanzen und spielen sie ihre Ergebnisse an der Winterwerkschau und später evtl vor Publikum.

Lernziele

- Die Studierenden besitzen grundlegende praktische Erfahrungen in der Konzipierung, Erarbeitung und Umsetzung einer Performance (Hauptinstrument und Bewegung).
- Sie sind sich den verschiedenen Rollen bewusst, sowohl im pädagogischen wie auch im künstlerischen Kontext.
- Sie verfügen über verstärkte Auftrittskompetenz.

Modulkennziffer

ENSBABW

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90 pro Semester

Blockveranstaltung: November, während Semesterunterbruch mit Projekten
Probewochenende und Aufführung: Januar (siehe fixe Einteilungen)

Dozierende

Sarah Keusch, Kathrin Künzi, Dominique Regli-Lohri, Sonia Rocha

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 2. und 3. Studienjahr

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 2. und 3. Studienjahr

Das Modul kann mehrmals besucht werden.

Leistungsnachweis

Performance an der Winterwerkschau im Januar;
Möglichkeit einer öffentlichen Aufführung (Juryentscheid)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB oder IB: Anmeldung nicht erforderlich, Studierende werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BABW