

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

GROOVE UND ELECTRONICS SKILLS

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul wird zur Hälfte von Pete Penicka und zur Hälfte von Arthur Henry unterrichtet.

Modulteil Pete Penicka

Dieser Modulteil orientiert sich an Neo Soul / Hip Hop und DJ Dilla. Ein gewisses Basiswissen sowie ein eigenes Gerät / PC / Mac mit Software ... sollte vorhanden sein.

Wir werden zusammen anschauen, was ein gutes Beat Programming ausmacht und wie man dahin kommt. Wie wähle ich z.B. die richtigen Drums und die richtigen Sounds?

Wie bringe ich einen Beat zum Swingen / Grooven, was sind die verschiedenen Arbeitstechniken oder Styles, wie "unquantized" vs. "quantized" vs. "Off Grid" – gibt es eine Formel?

Auch "Microprogramming", welche Faktoren wie Air, Feel, Dynamik, Sound, Tempo / Time und Bewegung beinhaltet, werden wir in diesem Kurs anschauen.

Ziel wird es sein, jede/n Teilnehmer:in etwas näher an den eigenen Produktions-Style heranzuführen.

Modulteil Arthur Henry

This comprehensive module is designed for musicians, sound designers, and anyone with a passion for storytelling through sound. Through the lens of Ableton Live, one of the most versatile and intuitive music production software available, the participants will learn to capture the essence of any sound and transform it into a unique musical expression.

With the use of loopers and samples, the participants will also discover a way to generate new ideas, finding a balance between freedom and constraints.

Modulkennziffer

M.GESKILLS

ECTS

1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Arthur Henry, Pete Penicka (Gast-Dozierende)

Als Elfjähriger landet **Pete Penicka** völlig unverhofft in Billy Cobhams Homestudio, wo er erstmals mit Synthesizern und Drum Machines in Berührung kommt. Inspiriert beginnt er, bei sich zuhause erste Beats auf seinem C- 64er zu programmieren.

Erste Veröffentlichungen anfangs der 90er, gefolgt von Produktionen mit / für "Bligg n Lexx", "Gleis Zwei" und diverse weitere.

2004 und 2007 veröffentlichte er zwei eigene Alben sowie diverse weitere Soloprojekte.

2018 belegte Pete den ersten Platz bei den Swiss National Beat Battles.

2020 Gold für Zusammenarbeit mit "Bligg" an "Okey Dokey 2".

2022 und 2023 Zusammenarbeit und Veröffentlichung zweier Singles mit dem Detroit Rapper und J Dillas best Buddy Frank Nitt.

The world is made up of snatches of sound that musician **Arthur Henry** captures to create collages. The French-speaking producer is a two-time Swiss loopstation champion and a beatbox star, two arts which, for him, form an impressive unity. His current goal? To travel the world, capturing the sounds of cities and turning them into music.

Eintrittsvoraussetzungen

KB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Groove und Electronics

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul kann mehrmals besucht werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA S_GREL, IB BA, IB MA