

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**GROOVE UND ELECTRONICS SKILLS**

(Frühlingssemester 2025)

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul vermittelt den Einsatz von Logic Pro als kreatives Werkzeug in der Musikproduktion.

Logic Pro ist eine unter Musikern und Tontechnikern weit verbreitete Software mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. Mit einer grossen Anzahl an integrierten Klängen, Effekten und Tools zur Audio und MIDI Bearbeitung kann Logic von der Komposition über die Aufnahme bis zum fertigen Mix überall eingesetzt werden.

Die Studierenden lernen in dem Kurs die Grundkonzepte einer Musikproduktion in Logic Pro und wissen wie man mit Logic Pro Audio Aufnahmen macht, mit virtuellen Instrumenten Song Ideen umsetzt, Beats programmiert und eine Produktion abmischen kann. Ebenso werden neue Formate für Streaming Dienste wie Dolby Atmos und die internen AI Tools von Logic thematisiert.

Besondere Hinweise:

Logic Pro läuft nur auf macOS und in fast identischer Version auf dem iPad.

**Modulkennziffer**

M.GESKILLS

**ECTS**

1 x 2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierender**

Urban Lienert

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Groove und Electronics

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

KB und IB: Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Besondere Hinweise**

Das Modul kann mehrmals besucht werden.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA S\_GREL, IB