

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, KLASSIK VOKAL**

**STAGELAB: SZENISCHER UNTERRICHT MUSIKTHEATER I - II**

**Beschreibung und Lernziele**

Das Modul vermittelt grundlegende praktische und theoretische Fertigkeiten fürs Musiktheater (StageLab soll auch offen sein für Studierende ohne Berufsziel Oper). Dabei wird vor allem Wert auf die Entwicklung der sängerdarstellerischen Persönlichkeit gelegt. Die Ausbildung beinhaltet auch Musiktheaterprojekte und Arbeitswochen.

Lernziele sind:

- die persönliche Fähigkeit, sich im Musiktheater künstlerisch fantasievoll auszudrücken
- Training der freien Assoziation zur Stärkung des Vertrauens in die eigenen Potentiale
- Schulung der Selbstwahrnehmung
- Suche nach Wahrheit und Authentizität in der Darstellung
- Interaktion von Figuren im musikalischen Kontext
- eigenständige Umsetzung der in Improvisationen und in studierter Musiktheaterliteratur erprobten Elemente

**Modulkennziffer**

STAGESZEN\_1 und \_2

**ECTS**

2 x 2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 60

**Dozierende**

Nadia Carboni (musikalische Leitung), Christine Cyris (Szenischer Unterricht)

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Klassik vokal nach erfolgreichem Besuch der Module StageLab: Bühnenorientierte Bewegung I und II

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Klassik vokal nach erfolgreichem Besuch der Module StageLab: Szenischer Unterricht Musiktheater I und II

**Leistungsnachweis**

Projekt

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Johnstone, Keith (2010). *Improvisation und Theater*. Alexander Verlag.

Heinz, Gerd (2014). *Der Sänger als Schauspieler. Darstellendes Spiel auf der Opernbühne*. Bärenreiter/Henschel Verlag.

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Klassik und Kirchenmusik ([klassik@hslu.ch](mailto:klassik@hslu.ch)).

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAAM Klassik vokal, IB BA