

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKTHEORIE KLASSIK, INTERMEDIATE II**

**Beschreibung mit Lernziel**

In dem Modul Klassik, Intermediate I werden entlang einer Entwicklungslinie des 20. Jahrhunderts kompositorische sowie analytische Techniken und Fähigkeiten erarbeitet, die durch Übungen und individuelles Studium vertieft werden.

Die Studierenden sind fähig, bestimmte Kompositionstechniken und die mit ihnen verbundenen stilistischen Merkmale analytisch (nach Gehör und nach Noten) zu erkennen und ausgewählte kompositorische Verfahren und Materialien künstlerisch in Form von Stilübungen einzusetzen. Sie beherrschen grundlegendes Rüstzeug zur praktischen Auseinandersetzung mit der Neuen Musik, insbesondere freitonales Singen, Rhythmik und (Akkord-)Analyse. In der Verbindung der erworbenen Kompetenzen und Fähigkeiten sind sie in der Lage, sich selbständig einem Werk des 20./21. Jahrhunderts zu nähern.

**Modulkennziffer**

THEOKLI\_2

**ECTS**

5 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 240 (16 x 2 x 120)

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Profil Klassik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Klassik, Intermediate I

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Klassik, Intermediate I

**Leistungsnachweis**

Mündliche Abschlussprüfung, schriftliche Analysearbeit (als Vortrag im Unterricht präsentiert), Satzübungen 20./21. Jahrhundert und Höranalysen im Verlauf des Semesters

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Palmqvist, Bengt-Olov (2006). *The Refinement of Rhythm, Bd. 2*. Canberra: Bopac.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA