

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**RHYTHMIK I**

**Beschreibung mit Lernziel**

Im Modul werden die rhythmischen Grundlagen anhand der Notenpyramiden in 6/8 und 4/4 erarbeitet. Die Studierenden befassen sich eingehend mit Puls, Subdivisions und Polyrythmik. Es wird intensiv mit dem Körper gearbeitet – dabei erlangen die Studierenden mit Schritten, Klatschen und Zählen eine solide Grundkoordination.

**Modulkennziffer**

M.RHYTMKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 45

**Dozierende**

Marc Halbheer, Dario Sisera

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Musik mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie und Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion

IB: Für Bachelor-Studierende

**Leistungsnachweis**

Mündliche Abschlussprüfung

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM Profil Klassik, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA