

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKTHEORIE KLASSIK, GRUNDLAGEN IV

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul werden weiterführende Kompetenzen im Umgang mit Werken der Wiener Klassik vermittelt. Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden:

- Lieder und Instrumentalstimmen komplexerer Beispiele blattsingen
- Vierstimmige Generalbässe und/oder Stufen mit erweiterter Harmonik spielend realisieren
- Aussenstimmen und harmonische Abläufe aus Literaturbeispielen nach Gehör notieren
- Formale Verläufe hörend analysieren
- Gegebene Linien singend und spielend harmonisieren
- Teile von grossen Formen schriftlich ausarbeiten
- Grössere Formen (Rondo, Sonatensatz u.a.) analysieren

Modulkennziffer

M.MUTHKLGL_4

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 180

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Musik mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie und Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musiktheorie Klassik, Grundlagen III».

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musiktheorie Klassik, Grundlagen III».

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Abschlussprüfung, Portfolio

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM Profil Klassik, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA