

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS – VERTIEFUNG**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse über spezifische Personalstile und stilistische Strömungen in der Musik des 20. Jahrhunderts. Dabei wird auch insbesondere die Musik nach 1945 im Zentrum stehen. Durch satztechnische Übungen, Höranalysen und -übungen sowie Analysen werden die Studierenden in die Lage versetzt, komplexe musikalische Werke dieser Epoche zu verstehen, zu interpretieren und kritisch zu reflektieren. Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden:

- Komplexere Kompositionstechniken ausgewählter Personalstile und die mit ihnen verbundenen stilistischen Merkmale analytisch (nach Gehör und nach Noten) erkennen und einordnen
- Kompositorische Verfahren und Materialien in Form von Stilübungen einsetzen

**Modulkennziffer**

M.MUZWJHVERT

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Profil Klassik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musik des 20. Jahrhunderts Einführung».

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musik des 20. Jahrhunderts – Einführung ».

**Leistungsnachweis**

Mündliche Abschlussprüfung, schriftliche Analysearbeit, Satzübungen 20./21. Jahrhundert und Höranalysen im Verlauf des Semesters

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA