

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 9 – VERTONUNGEN DES «TE DEUM» VOM MITTELALTER BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

- Funktion des «Te Deum» im gottesdienstlichen Kontext
- Vertonungen in den verschiedenen Konfessionen
- Musikanalytischer Einblick in die Vertonungen
- Wort-Ton-Verhältnis im Vergleich

Modulkennziffer

MGSEM_09

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popovic

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA