

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 8 – MUSIK AN DEN UFERN DES VIERWALDSTÄTTERSEES: VOM 18. BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

- Überblick über die regionale Geschichte der «Kunstmusik» in der Innerschweiz vom 18. bis zum 20. Jahrhundert
- «Auswärtige» Komponierende in der Innerschweiz (Mendelssohn, Wagner, Bruckner, Skrjabin, Rachmaninow)
- Komponierende aus der Region (z.B. Meyer von Schauensee, Schnyder von Wartensee, Schoeck etc.)
- Berühmte Interpretierende in der Region (Toscanini, Karajan, Ashkenazy usw.)
- Innerschweiz als Motiv von Musikwerken

Modulkennziffer

MGSEM_08

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA