

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKGESCHICHTE**

**SEMINAR 7 – ZUM 100. TODESTAG VON GIACOMO PUCCINI: EINE EINFÜHRUNG IN LEBEN UND WERK**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden lernen anlässlich des 100. Todestags von Puccini, seine Werke und seine Musiksprache vor ihrem literarischen, biographischen und stilistischen Hintergrund einzuordnen.

Die Studierenden erwerben vor dem Hintergrund der verschiedenen Aufführungstraditionen, Interpretationskonzepte für Puccinis Musik zu entwickeln.

Durch den Besuch der Aufführung einer Puccini-Oper lernen die Studierenden, in der Gruppe Aspekte einer spezifischen Inszenierung und musikalischen Interpretation zu diskutieren.

**Modulkennziffer**

MGSEM\_07

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Felix Diergarten

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

**Leistungsnachweis**

Mündliche und schriftliche Präsentation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

### **Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA