

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 7 – ZUM 100. TODESTAG VON GIACOMO PUCCINI: EINE EINFÜHRUNG IN LEBEN UND WERK

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Die Studierenden lernen anlässlich des 100. Todestags von Puccini, seine Werke und seine Musiksprache vor ihrem literarischen, biographischen und stilistischen Hintergrund einzuordnen.

Die Studierenden erwerben vor dem Hintergrund der verschiedenen Aufführungstraditionen, Interpretationskonzepte für Puccinis Musik zu entwickeln.

Durch den Besuch der Aufführung einer Puccini-Oper lernen die Studierenden, in der Gruppe Aspekte einer spezifischen Inszenierung und musikalischen Interpretation zu diskutieren.

Modulkennziffer

MGSEM_07

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Felix Diergarten

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA