

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKGESCHICHTE**

**SEMINAR 6 – BACH, COUPERIN, SCARLATTI: SUITE UND SONATE FÜR CLAVIER IN DER ERSTEN  
HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

- Die Studierenden lernen die Gattungen der Claviermusik im frühen 18. Jahrhundert kennen.
- Die Studierenden lernen die verschiedenen Tasteninstrumente der Zeit kennen.
- Die Studierenden erwerben anhand exemplarischer Werke von J.S. Bach, F. Couperin und D. Scarlatti die Fähigkeit, Clavierwerke der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu analysieren und zu interpretieren.

**Modulkennziffer**

MGSEM\_06

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Felix Diergarten

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

**Leistungsnachweis**

Mündliche und schriftliche Präsentation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

### **Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA