

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 5 – JAZZ FÜR KLASSIKER:INNEN

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

- Kurzüberblick: Entwicklung des Jazz zwischen 1925 und 2000
- Musikbeispiele herausragender Improvisatorinnen und Improvisatoren sowie wichtiger Bands und bahnbrechender Alben
- essenzielle Charakteristika des Jazz (Improvisation, Swing, Sound, ...)
- Spielweise zentraler Jazzpersönlichkeiten (Sound, Phrasierung, Inhalt)

Modulkennziffer

MGSEM_05

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA