

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 2 – MUSIK UND HUMOR

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

- Spartenübergreifender Überblick über die Verbindungen zwischen Musik und Humor von der Renaissance bis zum heutigen Popsong
- Was ist «musikalischer Humor»?
- Die Rollen der Komponierenden, Interpretierenden und Hörenden beim Entstehen des musikalischen Humors
- Beziehungen von Musik und anderen Medien in multimedialen Gattungen (Oper, Film, Video-Clip etc.)

Modulkennziffer

MGSEM_02

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Cook, Nicholas (1998). *Analysing Musical Multimedia*. Clarendon, Oxford University Press.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA