

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 14 – MUSIK UND POLITIK

(Frühlingssemester 2025)

Beschreibung mit Lernziel

- Spartenübergreifender Überblick über Aspekte des Verhältnisses von Musik und Politik
- Fallstudien von der Antike bis heute
- Musik als Mittel der Macht
- Politischer Missbrauch von Musik
- Musik als Mittel der gesellschaftlichen Kritik
- Musik und Ethik

Modulkennziffer

MGSEM_14

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2»

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA