

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

EINFÜHRUNG LIEDDUO

Beschreibung

Die Teilnehmenden studieren Werke in unterschiedlichen Stilen und Sprachen ein und erlernen eine effektive Arbeits- und Probentechnik sowie das Führen, Übernehmen und Begleiten im kammermusikalischen Miteinander.

Eine intensive Auseinandersetzung mit den gesungenen Texten sensibilisiert und vertieft das Sprachverständnis und führt zu einem bewussten Umgang mit der Einheit von Musik und Sprache.

Lernziel

Die Studierenden sind zu kammermusikalischem Zusammenspiel befähigt, haben eine gesteigerte Teamfähigkeit erlebt und sich breite Repertoirekenntnisse angeeignet.

Sie wissen um Zusammenhänge von Sprache (Poesie) und Musik und haben im gemeinsamen Interpretieren die Eigenheiten des anderen Instrumentes respektive der Stimme kennengelernt.

Modulkennziffer

EINFLIDU

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen

Variabel (Blockveranstaltung)

Dozierende

Dozierende Gesang, Klavier und Kammermusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Hauptfach Gesang und Klavier, in der Regel vor Beginn des 2. Semesters (Semesterunterbruch)

Leistungsnachweis

Podium

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Bereits bestehende Liedduos melden sich bei der Studienkoordination.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM